

NÊMESIS

Revista Acadêmica de Ciências Criminais
da Fundação Getulio Vargas

EDITAL DE SUBMISSÃO DE ARTIGOS E ENSAIOS PARA A 1ª EDIÇÃO DA REVISTA ACADÊMICA DE CIÊNCIAS CRIMINAIS DA FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS

1. SOBRE A REVISTA

A Nêmesis: Revista Acadêmica de Ciências Criminais da Fundação Getúlio Vargas, elaborada e conduzida pela Liga de Ciências Criminais da FGV (LACCRIM-FGV), é um periódico acadêmico semestral, de publicação eletrônica e impressa, direcionado a publicações de trabalhos voltados para as Ciências Criminais. Este periódico recebe artigos e ensaios que se relacionem com a Criminologia, o Direito Penal, o Direito Processual Penal, a Execução Penal, a Política Criminal e quaisquer outras temáticas que os permeiam.

A Revista Nêmesis busca incentivar a produção acadêmica, objetivando sempre fomentar o pensamento, debate e escrita científica. Se valendo dos princípios da originalidade e ineditismo, o periódico buscará disseminar o conhecimento na área criminal, na mesma medida em que se preocupará com a valorização dos trabalhos submetidos.

2. REGRAS DE SUBMISSÃO

2.1 A produção submetida deverá ser inédita e exclusiva. Quaisquer textos publicados anteriormente em anais de eventos, na internet, em demais periódicos ou traduzidos de outros idiomas não serão admitidos.

2.2 Os arquivos deverão ser enviados em formato Microsoft Word (doc. ou docx.) em formato A4.

2.2.1 O nome a ser atribuído ao documento enviado deverá ser identificado pela sua modalidade. Por exemplo, um artigo deve ser enviado no modelo: “ARTIGO_TÍTULO_NOMEDO AUTOR_REVISTANÊMESIS”.

2.3 Todos os trabalhos deverão ser enviados em duas versões, uma com a autoria identificada e outra não identificada.

2.3.1 A versão não identificada não pode conter quaisquer informações pessoais do(s) autor(es), sejam essas a instituição de ensino, o e-mail, a cidade, etc.

2.3.2 Na versão identificada, será necessário apresentar na capa do documento submetido: Nome completo; E-mail; Afiliação/Instituição com UF; Titulação, de todos os autores, se houver mais de um.

2.4 Em casos de co-autoria, estipula-se um limite máximo de 3 autores para cada texto.

2.4.1 O periódico não exige qualquer titulação mínima e permite a co-autoria entre graduandos e bacharéis, mestrandos, mestres, doutorandos ou doutores.

2.4.2 Não será permitida a submissão simultânea de mais de dois artigos com um mesmo autor.

2.5 Os textos submetidos devem seguir as diretrizes de formatação próprias da Nêmesis, indicadas no Tópico 3 deste Edital.

2.6 Os textos serão submetidos através da plataforma Open Journal Systems (OJS).

2.7 Ao submeter textos para a revista, os autores declaram estar cientes das diretrizes contidas neste edital e são responsáveis por todo o conteúdo, opiniões e ideias apresentadas.

2.8 O cancelamento da submissão de um artigo enviado à Revista Nêmesis deverá ser requisitado, com justificativa, por meio do e-mail nemesisfgv@gmail.com, indicando o texto no modelo do item 2.2.1 deste Edital.

3. FORMATAÇÃO DOS TRABALHOS

3.1 Os artigos devem conter entre 10 (dez) e 25 (vinte e cinco) páginas. Para os ensaios, requer-se, no mínimo, 3 (três) páginas e no máximo 10 (dez) páginas.

3.1.1 Serão incluídos na contagem de páginas os elementos pré e pós-textuais, tais como resumos, palavras-chaves, agradecimentos e referências bibliográficas.

3.2 Os trabalhos deverão ser escritos (a) na fonte Times New Roman; (b) com corpo do texto em tamanho 12; (c) com notas de rodapé e citações longas em tamanho 10; (d) justificado; (e)

com espaçamento entre linhas de 1,5 para o corpo do texto; (f) com espaçamento simples para notas de rodapé e citações longas; (g) em tamanho A4; e (h) com margem superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm.

3.3 Citações diretas e curtas devem estar inseridas no texto, entre aspas, sendo referenciadas pelo sistema autor-data. As notas de rodapé são exclusivas para explicações de natureza descritiva.

3.4 Citações diretas longas, as que possuem mais de três linhas, devem compor um parágrafo distinto, justificado, sem aspas, com recuo de 4cm da margem esquerda, corpo do texto em tamanho 10 e espaçamento simples entre linhas.

3.5 Figuras, tabelas e quadros deverão estar inseridos no corpo do texto e não em forma de anexo.

3.6 Caso alguma regra de formatação não tenha sido especificada neste edital, o regimento a ser seguido deverá ser o das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em especial as NBRs 6022 (2018) e 6023 (2018).

3.6.1 Em caso de uma das duas NBRs citadas não possuírem a observação específica desejada, recomenda-se a utilização suplementar da NBR 14724 (2011).

3.8 Em caso de aprovação do texto, ou aprovação com ressalvas, o(s) autor(es) podem ser contatados para a realização de pequenas correções ortográficas e/ ou de formatação.

4. AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS E ENSAIOS

4.1 Uma avaliação formal prévia será realizada pelos Comitê Editorial da revista para controlar aspectos essenciais de formatação, gramática e temática.

4.2 Os textos submetidos serão avaliados pelo sistema de parecer duplo-cego (*double blind peer review*) realizados por profissionais ou acadêmicos especialistas no tema.

4.2.1 Após aprovação na avaliação preliminar, os artigos e ensaios serão encaminhados, anonimamente, a dois pareceristas.

4.2.2 Em prazo razoável e definido pelo Comitê Editorial, os pareceristas deverão formular um parecer, no qual sejam avaliadas a relevância, originalidade, pertinência, linguagem e fundamentação do trabalho submetido à Revista Nêmesis.

4.2.3 Os pareceristas classificarão os textos submetidos em: aprovado, reprovado ou aprovado com ressalva.

4.2.4 Caso haja uma aprovação com ressalva, o autor será notificado e terá um prazo de 5 (cinco) dias para realizar as eventuais alterações indicadas.

4.2.5 Em caso de aprovação por um parecerista e reprovação por outro, o texto será encaminhado para um terceiro que decidirá o conflito.

5. ESTRUTURA DOS ARTIGOS E ENSAIOS

5.1. Artigos

5.1.1 Autor(a): o nome do(s) autor(es) não pode(m) estar expresso(s) em nenhuma parte do corpo do artigo. O processo de identificação ocorrerá apenas durante a submissão do texto, e os nomes devem ser adicionados à margem esquerda, após o título.

5.1.2 Título: o título do texto deve estar centralizado, em negrito, em caixa alta, e deve ser sempre o primeiro elemento pré-textual do artigo. O título não pode ultrapassar três linhas e deve ser acompanhado abaixo - após um espaço de separação de uma linha - de sua tradução em inglês, também centralizada, em caixa alta, mas em itálico.

5.1.3 Resumo: o resumo deve ser o segundo elemento pré-textual do artigo. Separado por uma linha de espaço e abaixo do título em inglês, este deve ser formulado a partir de uma explicação em prosa, objetiva, de no máximo 10 linhas, que sintetize o tema estudado, a metodologia e os resultados alcançados. Também deve ser elaborado um resumo na língua inglesa (*Abstract*), a ser inserido duas linhas após as palavras-chaves do primeiro resumo.

5.1.4 Palavras-chave: os textos devem conter de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto, com a primeira letra maiúscula. As palavras-chave devem estar duas linhas depois do resumo, antecedidas da expressão “Palavras-chave:”. A versão das palavras-chave na língua inglesa deverá estar posicionada duas linhas após o *Abstract*, também precedidas da expressão “*Keywords:*”.

5.1.5 Título das seções: os títulos das seções devem ser formatadas à esquerda, em negrito, e numerados (1, 2, 3, etc.), além de grafadas em letra maiúscula.

5.1.6 Título das subseções: os títulos das subseções devem ser formatados à esquerda, em negrito. Deve seguir a numeração da seção ao qual estão inseridas (seção 1: 1.1, 1.2, 1.3 etc.)

5.1.7 A introdução e a conclusão são obrigatórias e não devem ser numeradas. Necessariamente, a introdução será a primeira seção, e a conclusão, a última, não contando as referências bibliográficas.

5.1.8 Citações e Referências: as citações, diretas ou indiretas, ao longo do texto só podem ser apresentadas pelo modelo autor-data de acordo com a norma NBR 10520 (2002). As citações não devem estar apresentadas em notas de rodapé, que serão - reservadas para esclarecimentos e comentários pontuais. Recomenda-se que o texto não possua mais de 10 notas de rodapé. As referências bibliográficas devem ser apresentadas ao final do texto, logo após a seção de Conclusão. A formatação das referências precisará seguir a norma NBR 6023 (2018) e, portanto, deverá ser feita em ordem alfabética e sem numeração.

5.2. Ensaios

5.2.1 Autor(a): o nome do(s) autor(es) não deve(m) estar expresso(s) no corpo do ensaio. O processo de identificação ocorrerá durante a submissão do texto e os nomes serão adicionados à margem esquerda, após o título, na sua publicação.

5.2.2 Título: o título do trabalho deve estar centralizado, em negrito e em letra maiúscula. Será o primeiro elemento pré-textual do ensaio e não deve ultrapassar três linhas.

5.2.3 Resumo: a palavra “Resumo” deve ser escrita em letra maiúscula, negrito e com tamanho 12. O texto subsequente deverá ser escrito em tamanho 12, espaçamento simples, justificado, e deve ser formulado no máximo em 250 palavras. Não deve conter citações e deve ser constituído em prosa, escrito em voz ativa e na terceira pessoa do singular.

5.2.4 Palavras-chave: o termo “Palavras-chave:” deve ser escrito em negrito e tamanho 12. Devem ser apresentadas no mínimo 3 palavras-chave e no máximo 5, separadas por ponto final, também em tamanho 12.

5.2.5 Seções: Todas as seções devem ser separadas por um espaço de 1,5.

5.2.6 O modelo de envio dos ensaios científicos deve respeitar os tópicos 5.1.5, 5.1.6, 5.1.7 e 5.1.8 deste edital.

6. PRAZOS PARA AUTORES

6.1 O prazo para submissão de textos à atual edição da Revista Nêmesis, o número 1, se iniciará na segunda-feira, dia 18 de abril de 2022 e será finalizado na quarta-feira, dia 18 de maio de 2022.

6.2 O prazo para a submissão de textos poderá ser prorrogado por tempo razoável a critério do Comitê Editorial.

6.3 O primeiro número da Revista Nêmesis tem a previsão de publicação para o mês de agosto de 2022.

6.4 O Comitê Editorial se reserva o direito de alterar as datas e os prazos acima dispostos.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1 É de suma importância que todos os autores mantenham-se atentos às informações relativas a prazos ou à revista em geral, divulgadas diretamente, por e-mail, ou indiretamente, pelas redes sociais da Revista Nêmesis.

7.2 Quaisquer casos omissos neste edital serão responsabilidade do Comitê Editorial, segundo o Estatuto da Revista Nêmesis.

7.3 Em hipótese de não preenchimento dos requisitos formais presentes neste edital, haverá a rejeição do texto submetido.

7.4 Não serão admitidos trabalhos que possuam qualquer conteúdo discriminatório, desrespeitoso ou que menospreze os direitos humanos.

7.5 Em caso de constatação de qualquer tipo de plágio ou imoralidade, o texto submetido será automaticamente rejeitado pelo Comitê Editorial.

7.6 Qualquer dúvida em relação ao processo de submissão de artigos à Revista Nêmesis poderá ser encaminhada ao Conselho Editorial por meio do e-mail nemesisfgv@gmail.com.